



## **PAGANINI GENOVA FESTIVAL**

### **Appuntamenti del 27 e del 28 ottobre: gran finale in musica**

Una conferenza dedicata alla famosa tournée che portò in tutta Europa il genio di Niccolò Paganini; il doppio concerto di Kevin Zhu, vincitore del Premio Paganini 2018; la tavola rotonda “Paganini domani”, dedicata alle future prospettive di un Festival che può a pieno titolo imporsi su scala nazionale e internazionale: questi gli appuntamenti conclusivi del Paganini Genova Festival.

- **Mercoledì 27 ottobre alle 10, alla Sala dei Chierici della Biblioteca Berio**, si terrà la conferenza dal titolo **“La grande mappa europea dei viaggi di Niccolò Paganini, primo artista in tour della storia della musica”** con **Clarissa Biscardi**, in collaborazione con il **Festival della Scienza**. La ricercatrice, specializzanda alla Scuola di Specializzazione in Beni Musicali dell'Università di Bologna, racconterà il lungo viaggio di Niccolò Paganini attraverso Austria, Repubblica Ceca, Germania, Polonia, Francia, Regno Unito e Belgio, iniziato nel 1828 e terminato nel 1834. Munito di un’agenda rossa e dell’inseparabile violino, Paganini diventò il primo artista in tour della storia della musica.  
Ingresso: gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, con precedenza alle prenotazioni dei soci.
- **Mercoledì 27 ottobre alle 20.30, nel Salone di rappresentanza di Palazzo Tursi**, **Kevin Zhu**, vincitore del Premio Paganini nel 2018, suonerà il celebre **“Cannone”**, cioè il violino Guarneri del Gesù (1743) appartenuto al virtuoso genovese. Il ventitreenne violinista americano, che si è già esibito nelle sale più prestigiose al mondo, fra le quali spiccano la Carnegie Hall di New York, la Royal Festival Hall di Londra e l’Auditorium della Città Proibita a Pechino, eseguirà in questa occasione solo musiche di Paganini: **“Nel cor più non mi sento”** M.S. 44, **“God Save the King”** M.S. 56, Tema variato in La maggiore M.S. 82, Sonata per violino solo M.S. 83 e **“Caprice d’adieux”** M.S. 68.  
Ingresso: gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, con precedenza alle prenotazioni dei soci.
- **Giovedì 28 ottobre alle 16, all’Auditorium Montale del Teatro Carlo Felice**, si terrà la giornata **“Paganini domani: progetti, proposte, idee e riflessioni per il Paganini Genova Festival 2022”**. Interverranno studiosi, rappresentanti istituzionali, personalità del mondo della cultura. Coordinatore: Roberto Iovino.  
La giornata è un’occasione di riflessione a partire dalla realtà del Paganini Genova Festival 2021 che ha visto, fra l’altro, la nascita di un Centro Paganini per la ricerca e la didattica e un importante convegno di studi. In mattinata si terrà un tavolo di lavoro, cui parteciperanno esponenti di varie istituzioni legate a Paganini, mentre nel pomeriggio l’incontro pubblico servirà a raccogliere idee, attraverso lo scambio e la discussione fra le persone invitate e il pubblico.  
Ingresso: gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, con precedenza alle prenotazioni dei soci.



- **Giovedì 28 ottobre alle ore 20.30, all'Oratorio San Filippo**, in collaborazione con Corelli Musica, si terrà il concerto conclusivo del Paganini Genova Festival 2021. **Kevin Zhu**, vincitore del Premio Paganini 2018, ed con **Elisa Tomellini**, già vincitrice di numerosi premi nazionali e internazionali e ambasciatrice culturale di Genova nel mondo, eseguiranno un programma vario e avvincente, da Paganini alle grandi sonate romantiche di Franck e Strauss. In particolare, si ascolteranno: di Niccolò Paganini, "Nel cor più non mi sento" M.S. 44 per violino solo e Sonata op. 3 n. 6 M.S. 27; di Cesar Franck la "Sonata in La maggiore per violino e pianoforte; di Richard Strauss, la Sonata op. 18.  
Ingresso: 30 euro, 10 euro per i soci e per i clienti Carige, gratuito per i ragazzi fino ai 12 anni.

### Accesso e prenotazioni

L'accesso alle sale sarà consentito fino all'esaurimento dei posti previsti dalla normativa vigente. La prenotazione è vivamente consigliata e sarà valida fino a 30 minuti prima dell'inizio del concerto. L'accesso agli spettacoli è consentito con Greenpass, tampone o certificato di guarigione da Covid. Le regole d'accesso potranno subire modificazioni sulla base di eventuali nuove normative. Anche la capienza delle sale è regolamentata dalla normativa vigente.

**Per informazioni e prenotazioni: cellulare e WhatsApp 3756039840;**

[prenotazioni@niccolopaganini.it](mailto:prenotazioni@niccolopaganini.it)

[www.niccolopaganini.it](http://www.niccolopaganini.it)

### Accrediti stampa

Ci si può accreditare ai singoli eventi, mandando un messaggio (SMS o WhatsApp) all'ufficio stampa (353/4326044) o una e-mail all'indirizzo [ufficiostampa@niccolopaganini.it](mailto:ufficiostampa@niccolopaganini.it), specificando nome, cognome e testata. La richiesta di accredito dovrà arrivare almeno 24 ore prima dell'evento. In caso di rinuncia, è necessario disdire via SMS, WhatsApp o via e-mail. L'accredito decadrà, in caso di mancata presentazione nei trenta minuti precedenti l'evento.

### Ufficio stampa

Roberto Iovino  
Tel. 347 1204191

Elena Nieddu  
Tel. 353 4326044

[ufficiostampa@niccolopaganini.it](mailto:ufficiostampa@niccolopaganini.it)