



PAGANINI GENOVA FESTIVAL

Appuntamenti del 21 e del 22 ottobre: tra parole e musica

Le storie “dietro le quinte” del Premio Paganini, fra stelle del violino e aneddoti divertenti; la fantasia di **Sergio Ciomei**, sull’onda dei “Capricci”; l’aura diabolica del virtuoso genovese, raccontata nel libro di **Laure Dautriche**; la presentazione delle nuove composizioni di **Oleksandr Pushkarenko** su Cd, il Concerto “Superbo” per violino e orchestra. È questo il goloso menu che il Paganini Genova Festival serve nei prossimi giorni agli amanti della musica.

- **Giovedì 21 alle 17, nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi, Roberto Iovino**, direttore del Centro Paganini per la ricerca e la didattica, e **Nicole Olivieri**, diplomata in flauto al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova, insegnante di ruolo in una scuola media a indirizzo musicale e autrice di numerosi testi dedicati alla storia di grandi musicisti, accompagneranno il pubblico in una conversazione dietro le quinte di una gara prestigiosa. **“Il Premio Paganini, storie di un grande concorso”** andrà a ripercorrere vicende e aneddoti della competizione, proprio mentre, al Teatro Carlo Felice di Genova, sono in corso le prove della cinquantaseiesima edizione. Il racconto sarà accompagnato da immagini e video, gentilmente messi a disposizione dalla sede regionale Rai per la Liguria.
Ingresso: gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, con precedenza alle prenotazioni dei soci

- **Giovedì 21 ottobre alle 18.30, a Palazzo della Meridiana**, sarà protagonista l’originalità del pianista **Sergio Ciomei**, che proporrà le sue **improvvisazioni sui “Capricci” di Paganini**. Genovese di nascita, già vincitore di premi nazionali e internazionali, ha all’attivo collaborazioni prestigiose, fra le quali spiccano quella con il mezzosoprano Cecilia Bartoli e con la violoncellista Sol Gabetta. L’improvvisazione, poco praticata oggi nell’ambito della musica classica, ma ancora presente nel jazz, vive per Ciomei nel dialogo con il pubblico: sarà infatti possibile chiedere all’artista di interpretare i Capricci alla maniera dei grandi della musica: Bach e Beethoven, ma anche...i Beatles.
Ingresso: 10 euro (5 per i soci e per i clienti Carige; gratuito per i ragazzi fino ai 12 anni)

- **Venerdì 22 ottobre alle 17, nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi**, si terranno la presentazione del libro “Paganini, le violoniste du diable” di **Laure Dautriche**, edito da Tallandier, a cura di Roberto Iovino, e quella delle nuove composizioni di **Oleksandr Pushkarenko** su Cd, il Concerto “Superbo” per violino e orchestra, Vioton Records, a cura di Michele Trenti.

Laure Dautriche, giornalista, musicologa e violinista francese, ha analizzato nei suoi libri i profondi legami fra storia e musica classica. In **“Paganini, le violoniste du diable”** analizza la figura della prima rock star della musica classica, capace di stregare le folle in una interminabile tournée attraverso l’Europa.



Sarà poi la volta di **Oleksandr Puskarenko**. Il **Concerto "Superbo" per violino e orchestra sinfonica** (in 3 movimenti), composto e registrato dal musicista, inciso su CD da Vioton Records nel 2021, è un brano tonale, brillante e facilmente percepibile dagli ascoltatori. Una parte di violino solista registrata professionalmente è mixata con l'orchestra sinfonica di strumenti virtuali realistici: di fatto, apre una nuova era nel campo della registrazione di un concerto strumentale. Completa l'album "Zeneise. Gran Capriccio à la Paganini", composto da Pushkarenko per l'inaugurazione del primo monumento all'aperto dedicato al virtuoso ligure, a San Biagio di Val Polcevera, a Genova.

Accesso e prenotazioni

L'accesso alle sale sarà consentito fino all'esaurimento dei posti previsti dalla normativa vigente. La prenotazione è vivamente consigliata e sarà valida fino a 30 minuti prima dell'inizio del concerto. L'accesso agli spettacoli è consentito con Greenpass, tampone o certificato di guarigione da Covid. Le regole d'accesso potranno subire modificazioni sulla base di eventuali nuove normative. Anche la capienza delle sale è regolamentata dalla normativa vigente.

Per informazioni e prenotazioni: cellulare e WhatsApp 3756039840;

prenotazioni@niccolopaganini.it

www.niccolopaganini.it

Accrediti stampa

Ci si può accreditare ai singoli eventi, mandando un messaggio (SMS o WhatsApp) all'ufficio stampa (353/4326044) o una e-mail all'indirizzo ufficiostampa@niccolopaganini.it, specificando nome, cognome e testata. La richiesta di accredito dovrà arrivare almeno 24 ore prima dell'evento. In caso di rinuncia, è necessario disdire via SMS, WhatsApp o via e-mail. L'accredito decadrà, in caso di mancata presentazione nei trenta minuti precedenti l'evento.

Ufficio stampa

Roberto Iovino
Tel. 347 1204191

Elena Nieddu
Tel. 353 4326044

ufficiostampa@niccolopaganini.it