



PAGANINI GENOVA FESTIVAL

Appuntamenti dal 15 al 18 ottobre: Paganini per tutti, dai bambini agli studiosi

Continuano in questo fine settimana e all'inizio della prossima gli appuntamenti del **Paganini Genova Festival**: oltre al concerto conclusivo della masterclass "Young Violin Masters", condotta da Francesca Dego, e al pomeriggio di sabato, dedicato ai più piccoli, lunedì il programma offre un'occasione per approfondire, in una conversazione-concerto, la conoscenza di un autore straordinario, Luigi Cortese. Si apre così l'importantissima settimana che vedrà le prove semifinali (19 e 20 ottobre) e le finali (23 e 24 ottobre) del 56° Premio Paganini. Le eliminatorie sono invece in programma sabato 16 e domenica 17 ottobre.

- **Venerdì 15 alle 20.30, all'Oratorio di San Filippo**, è in programma il concerto degli allievi partecipanti alla masterclass "Young violin masters", condotta nelle aule del conservatorio **dalla violinista Francesca Dego**, a cura del Centro Paganini per la ricerca e la didattica, realizzata in collaborazione con il Conservatorio Paganini di Genova. Celebrata per le sue interpretazioni convincenti e la sua tecnica impeccabile, la violinista italo-americana **Francesca Dego** ha accompagnato gli allievi durante le lezioni con generosità e passione. Al suo attivo, per Chandos Records, una registrazione di opere ispirate a Niccolò Paganini ed eseguite sul suo violino, il leggendario "Cannone".
Ingresso: gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, con precedenza alle prenotazioni dei soci
- **Sabato 16 ottobre alle 16, l'Oratorio di San Filippo** accoglie le atmosfere colorate e spumeggianti del **"Paganini Live Show"**, a cura di **Elisa Moretto, con la compagnia Le Corde Vibranti**. Il soprano Federica Salvi, assieme al baritono Giulio Ceccarelli, con Rita Maglia al violino, Masha Kirillova al pianoforte e Katsumi Nagaoka alla chitarra. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione con il progetto "Sulla buona strada", condurrà i più piccoli alla scoperta di melodie, arie e canzoni. Fra queste, ricordiamo "Moto perpetuo" e "La campanella" di Paganini, "Come un'ape nei giorni di aprile" di Rossini, "Nel cor più non mi sento" di Paisiello e "A solo" di Lehar. Corde Vibranti Ensemble, nato dall'idea della violinista e musicoterapeuta genovese Rita Maglia, portano in scena un lavoro nato in collaborazione con le insegnanti dell'Istituto scolastico paritario Contubernio d'Albertis e rivolto alle fasce scolastiche della scuola primaria e secondaria di primo grado. I bambini conosceranno la storia di Paganini, interagendo con lui e diventando la sua personale orchestra.
Ingresso: 10 euro (1 bambino + 1 genitore)
- **Lunedì 18 ottobre alle 17, all'Accademia Ligustica delle Belle Arti**, si tiene la conversazione-concerto **"Per Luigi Cortese (1899-1976)"**, a cura di **Roberto Iovino**. Accanto a Ines Aliprandi, relatrice, titolare di cattedra presso il conservatorio Niccolò Paganini di Genova, cantante, pianista e arrangiatrice, saranno impegnati il pianista Michele Carraro, la cantante Lorenza Cevasco, la flautista Nicole Olivieri, la violoncellista



Carola Puppo e la pianista Lilia Yakushin. Al centro del programma, l'opera di Luigi Cortese. Il compositore, pianista e critico musicale genovese si perfezionò con Alfredo Casella e fu fondatore, con Armando La Rosa Parodi, della Società Filarmonica Genovese, nonché direttore del liceo musicale Niccolò Paganini, oggi conservatorio statale. Il programma presentato nel concerto testimonia il percorso artistico di Cortese attraverso quattro pagine oltremodo significative: dai "Due canti persiani" op. 8, alla Sonata per violoncello e pianoforte op. 39, passando per i Quattro pezzi brevi per pianoforte op. 22 e il Salmo VIII per voce femminile, flauto, violoncello e pianoforte. Op. 21.

Ingresso: gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, con precedenza alle prenotazioni dei soci

Accesso e prenotazioni

L'accesso alle sale sarà consentito fino all'esaurimento dei posti previsti dalla normativa vigente. La prenotazione è vivamente consigliata e – se confermata con il pagamento – sarà valida fino a 30 minuti prima dell'inizio del concerto. L'accesso agli spettacoli è consentito con Greenpass, tampone o certificato di guarigione da Covid. Le regole d'accesso potranno subire modificazioni sulla base di eventuali nuove normative. Anche la capienza delle sale è regolamentata dalla normativa vigente.

Per informazioni e prenotazioni: cellulare e WhatsApp 3756039840;

prenotazioni@niccolopaganini.it

www.niccolopaganini.it

Accrediti stampa

Ci si può accreditare ai singoli eventi, mandando un messaggio (SMS o WhatsApp) all'ufficio stampa (353/4326044) o una e-mail all'indirizzo ufficiostampa@niccolopaganini.it, specificando nome, cognome e testata. La richiesta di accredito dovrà arrivare almeno 24 ore prima dell'evento. In caso di rinuncia, è necessario disdire via SMS, WhatsApp o via e-mail. L'accredito decadrà, in caso di mancata presentazione nei trenta minuti precedenti l'evento.

Ufficio stampa

Roberto Iovino
Tel. 347 1204191

Elena Nieddu
Tel. 353 4326044

ufficiostampa@niccolopaganini.it