



COMUNICATO STAMPA

PAGANINI GENOVA FESTIVAL

GLI APPROFONDIMENTI DEL 13 E DEL 14 OTTOBRE DAL TEATRO AL TEMPO DI PAGANINI FINO ALL'EXCURSUS SULLA VITA E LE OPERE DEL GENIO DEL VIOLINO

Dopo l'applaudito concerto degli astri nascenti della classica, Giuseppe Gibboni (violino) e Carlotta Dalia (chitarra), gli appuntamenti del Paganini Genova Festival proseguono all'insegna degli approfondimenti con gli studi sulle liriche letterarie e le pièces teatrali al tempo di Paganini e sulla vita e le opere del genio del violino sempre nel cuore di Genova, presso il Teatro della Gioventù. Protagonisti nelle due giornate la giovane studiosa Clarissa Biscardi e l'insigne musicologo Danilo Prefumo.

GLI EVENTI

“Paganini nelle liriche letterarie e nelle pièces teatrali del suo tempo” Conversazione di Clarissa Biscardi

Martedì 13 ottobre (Teatro della Gioventù, Sala Barabino, ore 17) si terrà la conversazione musicale di Clarissa Biscardi a tema “Paganini nelle liriche letterarie e nelle pièces teatrali del suo tempo”. Un itinerario culturale di grande suggestione in cui si evidenzierà soprattutto il periodo viennese, visto che proprio qui avveniva l'incipit della prima grande tournée di Paganini all'estero.

Un viaggio nella figura del celebre violinista “vista -spiega Biscardi- attraverso gli occhi di scrittori suoi contemporanei e che, tra realtà e mito, ha saputo affascinare chiunque, diventando protagonista indiscusso di liriche letterarie e divertenti pièces teatrali. Una vera rockstar tutta da scoprire!”. L'intento di Biscardi è proprio quello di presentare un momento d'incontro adatto a tutti, con testi degni di nota e briosi, che ritraggono Paganini come un grande divo, dai tratti angelici e diabolici allo stesso tempo, intrecciando più stilemi narrativi. Laureata in Lingue e culture straniere (2015) **Clarissa Biscardi** (1992) ha conseguito la laurea magistrale in Musicologia e Beni Culturali all'Università di Pavia. Svolge attività didattica e di ricerca in campo musicologico.

“Niccolò Paganini - La vita, le opere, il suo tempo” Presentazione del volume di Danilo Prefumo (ed. Lim, Lucca) Interviene, con l'autore, Mariateresa Dellaborra

Altro evento di sicuro richiamo per quanti sono interessati alla storia e alla figura di Paganini sarà la presentazione fissata per mercoledì 14 ottobre (Teatro della Gioventù, Sala Barabino, ore 17), del volume *Niccolò Paganini – La vita, le opere e il suo tempo* di Danilo Prefumo (ed. Lim, Lucca). Interverrà la musicologa Mariateresa Dellaborra.

Pubblicato per la prima volta da L'Epos nel 2006, il volume esce ora in una nuova edizione per la LIM ampiamente riveduta, corretta e ampliata che tiene conto degli eventi di maggior rilievo musicologico occorsi nei quattordici anni che separano la prima edizione del volume da questa seconda, tra cui la pubblicazione del volume, a cura del compianto Roberto Grisley, contenente la prima parte dell'edizione critica dell'Epistolario, purtroppo limitata alle lettere che vanno dal 25 ottobre 1810 all'8 febbraio 1831, apparsa nel 2006; e il fondamentale Aggiornamento del Catalogo Moretti-Sorrento, apparso nel 2018, con la sua inestimabile quantità di nuovi dati. Il volume, corredato da numerosi esempi musicali, si propone dunque come una guida aggiornata e attendibile all'intera opera paganiniana, inserita nel pieno del contesto musicale europeo, in una fitta rete di relazioni col mondo violinistico contemporaneo, e francese in particolare.





Danilo Prefumo (Genova, 1953) - Si è laureato in Filosofia nel 1977, compiendo parallelamente studi musicali. È stato per oltre vent'anni collaboratore di Radiotre, e da molto tempo collabora stabilmente con la Radio della Svizzera Italiana. Come musicologo, si dedica soprattutto alla musica strumentale italiana del Sette-Ottocento e a quella paganiniana in particolare. Ha pubblicato i volumi *Invito all'ascolto di Franz Schubert* (1992), *I Fratelli Sammartini* (2002) e *Paganini. La vita, le opere, il suo tempo* (2020), oltre ad innumerevoli saggi sulla musica di Paganini. Nel 1996 ha fondato l'Istituto Discografico Italiano - Vermeer, di cui è anche direttore artistico. E' anche direttore artistico della casa discografica genovese Dynamic. Vive e lavora a Milano.

I due eventi sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento della capienza prevista per la sala in regime di norme anti Covid-19. Il Paganini Genova Festival, in ottemperanza ai decreti vigenti, organizzerà le previste attività di sanificazione ed igienizzazione.

Ogni spettatore - e personale di sala - sarà ammesso alla sala esclusivamente indossando la mascherina.

Nel rispetto delle disposizioni anti covid sarà necessario che ogni spettatore compili, firmi e consegni un apposito "modulo di tracciabilità". Per velocizzare l'accesso alla sala è possibile presentarsi con modulo preventivamente compilato, scaricandolo dal sito www.niccolopaganini.it

Sarà anche possibile seguire le attività, le interviste, le "cartoline" fotografiche, i backstage del Paganini Genova Festival tramite i social, su Facebook con #paganinigenovafestival2020, #paganinixtutti, #paganiniyoung e su Instagram.

Informazioni - tel. 347 120 4191 – email genovafestival@niccolopaganini.it Sito www.niccolopaganini.it

