

PROFESSIONE MUSICA

Seminario di formazione professionale

Genova, Teatro della Gioventù | 4 e 5 ottobre 2020

La IV edizione del Paganini Genova Festival si apre con un'iniziativa rivolta ai giovani che vogliono fare della musica un mestiere.

Oggetto del seminario

Con il patrocinio dell'Ufficio Regionale Scolastico della Liguria e di concerto con l'Università di Genova, la Fondazione Hruby, l'Associazione "Musica con le ali" e tutto il Comitato Organizzatore del Paganini Genova Festival, il seminario si rivolge a **tutti i giovani che aspirano a vivere di musica**, e soprattutto ai **diplomati o diplomandi di Conservatorio** che muovono i primi passi della loro carriera artistica.

Sono molte le professioni e gli indirizzi che ruotano intorno al 'pianeta musica' e l'intento del seminario è proprio quello di presentare attraverso una serie di **testimonianze esperte** i possibili **diversi indirizzi professionali**, offrendo anche un'importante occasione di confronto e di dialogo con tutti i relatori.

Crediti formativi per i docenti

Sono invitati a partecipare anche i docenti e gli insegnanti di musica, che da sempre rappresentano per i loro giovani allievi un primo, importante punto di riferimento nel momento in cui si accingono a costruire il loro futuro. Ai docenti che avranno partecipato al seminario sarà rilasciato un attestato valido ai fini formativi.

Sede e orari

Teatro della Gioventù, Sala Govi | via Cesarea 16 – 16121 Genova

Domenica 4 ottobre

ore 10 – 13 | 15 – 18

Lunedì 5 ottobre

ore 10 – 13

I temi del seminario

- Il musicista imprenditore
- Figure, ruoli e mestieri di un grande teatro
- Agenzie, contratti e finanza
- Management dello Spettacolo e Produzione
- Comunicazione, PR e ufficio stampa – oltre i social fai-da-te
- Management dello spettacolo e grandi eventi
- Sistema Scuola: Conservatorio, docenza e insegnamento musicale
- Ricerca e musicologia

Sono invitati a partecipare

- Cristiano Gualco, primo violino del Quartetto di Cremona
- Mario Ingrassia, agente teatrale
- Gianfranco Lertora, Area Manager Genova Centro Banca Carige
- Antonio Ligios, presidente della Conferenza dei Direttori dei Conservatori italiani di musica
- Davide Livermore, regista, direttore del Teatro Nazionale di Genova
- Claudio Orazi, sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
- Antonella Pacetti direttore della sede Regionale Rai della Liguria
- Massimo Pastorelli, addetto stampa della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova
- Roberto Peccenini, Coordinatore dei dirigenti tecnici dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria
- Luca Sabatini, docente di "Progettazione eventi" presso l'Università di Genova
- Giovanni Scoz, dottore commercialista, fondatore dello Studio Scoz & Partners, Milano
- Vincenzo Spera, manager, presidente di AssoMusica

Iscrizioni

BancaCarige offre l'iscrizione gratuita al seminario ai primi 100 iscritti idonei. Programma e scheda di iscrizione su www.niccolopaganini.it

Info: genovafestival@niccolopaganini.it | www.niccolopaganini.it