



Seminario "Professione Musica"

4-5 ottobre 2020

AVVISO

Gli interessati sono invitati a presentarsi in Teatro almeno 30' prima dell'inizio degli incontri, muniti di mascherina. Avranno la precedenza le persone regolarmente prenotate. Gli altri spettatori saranno ammessi fino all'esaurimento dei posti disponibili. Agli studenti e ai docenti verrà consegnato un attestato utile rispettivamente per il rilascio di eventuali crediti formativi da parte dell'Istituzione didattica di riferimento e per il riconoscimento del seminario come corso di aggiornamento da parte dell'Ufficio regionale Scolastico.

AGENDA DEGLI INTERVENTI

Domenica 4 ottobre ore 9,30 – 13

Saluti delle Autorità

Gianfranco Lertora in rappresentanza di Banca Carige

Introduzione di Roberto Iovino

Giovanni Scoz - Il musicista tra contratti e burocrazia

Vincenzo Spera - Il musicista come imprenditore

Dibattito

Domenica 4 ottobre ore 15 – 18

Davide Livermore - La musica tra lirica e prosa

Antonella Pacetti - La Rai e la musica: dalle grandi orchestre ai consulenti musicali

Paolo Isotta – Musica & critica musicale: due universi paralleli?

Claudio Orazi - La professione musicale nei teatri lirico-sinfonici

Lunedì 5 ottobre ore 9.30 - 13

Luca Sabatini - Il musicista organizzatore e protagonista di eventi

Massimo Pastorelli - L'ufficio stampa

Roberto Peccenini - L'insegnamento della musica: prospettive

Antonio Ligios - I Conservatori oggi e domani

Anna Galleano – Servizi digitali per i musicisti imprenditori



nell'ambito del bando 'Performing Arts'